

Kajetan Konrad Skurski

_Persönliche Daten

*28.06.1991 in Gdingen

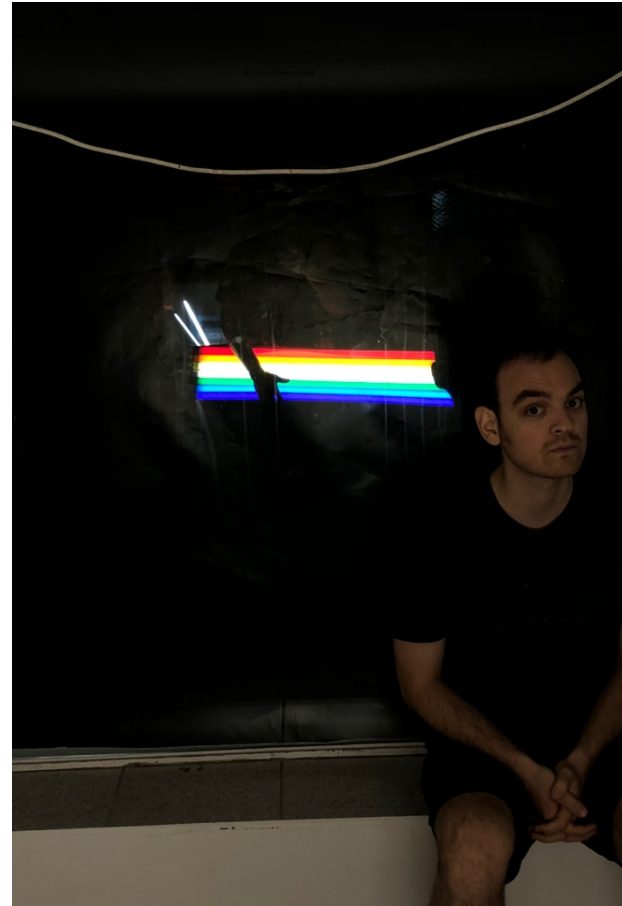
Ketzerbach 47

35037 Marburg

0176 780 232 92

kajetanskurski@web.de

kajetanskurski.com



_Bildung

·2011 Allgemeine Hochschulreife

·2011-14 Freie Universität Berlin BA
Semitistik

·2014 - ___ Justus-Liebig-Universität Gießen
BA Angewandte Theaterwissenschaft

_Hospitanzen 2011-14

·Regiehospitanzen & Assistenzen u.A. bei
Patrick Wengenroth, Lukas Langhoff, Yael Ronen, Miloš Lolić

·Übertitelung, Soufflage, Performance u.A. bei Armin Petras
Maxim Gorki Theater

_Künstlerische Mitarbeit (Auswahl)

- Projekt „Mensch, Geschichte!“ _Deutsches Historisches Museum Berlin, Jugendclub, Maxim Gorki Theater
- Rolle bei “Bahnwärter Thiel” _Regie: Armin Petras _Maxim Gorki Theater Berlin
- Sprechchor bei “Die Räuber” _Regie: Antú Romero Nunes _Maxim Gorki Theater Berlin
- Schauspieler bei der Performance “Entschuldung“ , 1. Berliner Herbstsalon 2013 _Regie: Yael Ronen

_Eigene Arbeiten (Auswahl)

2014/15

- Bau Stück _Berlin, Kulturfestival WeddingMoabit
- Koch Stück _Theatermaschine Gießen, German Stage Service Marburg
- “?” _Szenisches Projekt bei Philip Bussmann
- Selbstportait mit Lorelai _Szenisches Projekt bei K. Stephan
- Zum Bearbeiten Doppelklicken _Studio Naxos Frankfurt/M
- Deleted scenes from Twin Peaks _German Stage Service
- Brücke sehen und sterben _German Stage Service

2016/17

- Pension Fam. Eber _Performative Rauminstallation, Theatermaschine Gießen
- Mitfahrzentrale _Inszenierte Autofahrt bei Prof. Heiner Goebbels
- Institut für Unvollendetes / Instytut Spraw Niedokończonych _Poznań _in Zusammenarbeit mit Centrum Amarant & Goethe Institut Warschau
- 4Usbekistan/3ste Chuzpe_ Zwischenraumnutzung Marburg
- Reisebüro MyOddysea_ Palais de la Porte Dorée, Werkschau & Festival, kuratiert von Prof. Heiner Goebbels, Paris
- Kulturverein “Zur Nachtigall” _Szenisches Projekt bei Tassilo Tesche

2018

- Google Street View _Virtuelle Fotoinstallation bei Jörg Wagner
- Ketzerbach 42 _Virtual Reality Experience & Hörstück
- Theaterlabor 3000 _Digitale Raumsimulation bei Prof. Heiner Goebbels
- Café Neuland _Performative Rauminstallation im Rahmen des Festivals der jungen Talente, Frankfurter Kunstverein

- Studio Beisel _Gründung & Eröffnung eines freien Kollektivs und Theaterproduktionshauses, Marburg
- Zuschauer Gesucht _Digitaler Walk & Rauminstallation, Theatermaschine, Gießen & Marburg
- Die Räuber _Immersive Theaterinstallation, Studio Beisel, Marburg

